

ПРОГРАММА
вступительного экзамена в магистратуру по направлению
53.04.02 «Вокальное искусство»
(очная, очно-заочная и заочная формы обучения)

1. Общая характеристика направления

1.1 Перечень магистерских программ:

- *Академическое пение*

Область профессиональной деятельности выпускников включает:

музыкальное исполнительство (исполнение ролей в музыкально-театральных жанрах – оперы, оперетты, мюзикла, исполнение сольных, ансамблевых и хоровых вокальных партий в музыкальном театре, на концертной эстраде, исполнение сольных вокальных программ, студийная работа по звукозаписи вокальной музыки, иллюстрация вокальной музыки);

музыкальная педагогика;

научные исследования в области вокального искусства;

просветительство в области музыкального искусства и культуры;

руководство творческими коллективами, а также выполнение организаторских функций в учреждениях культуры.

2. Требования к поступающим

Прием на ООП ВПО подготовки магистра осуществляется при наличии у абитуриента документа о первом уровне высшего профессионального образования («бакалавриат») или документа уровня («специалитет») соответствующей профильной направленности ООП в области вокального искусства.

Поступающие сдают вступительный экзамен:

Специальность (исполнение программы, коллоквиум);

Специальность

Поступающий должен исполнить:

- две арии (зарубежного и русского композиторов);

- романс, имеющий достаточный диапазон (желательно на русском языке);

- народную песню (a capella - без сопровождения).

Коллоквиум выявляет общекультурный уровень знаний абитуриентов, их эрудицию в области музыкального и других видов искусств, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыкального исполнительства, знание литературы по своей специальности, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений, знание биографических данных и особенностей творчества их авторов.

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов высшего образования по направлению 53.04.02 «Вокальное искусство».

Составитель: профессор Яклашкин М.Н.