

**ПРОГРАММА**  
**вступительного экзамена в магистратуру по направлению подготовки**  
**53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»**  
*(очная, очно-заочная, заочная формы обучения)*

**1. Общая характеристика направления**

1.1. Перечень магистерских программ:

*фортепиано*  
*струнные инструменты*  
*духовые инструменты*  
*народные инструменты.*

**Область профессиональной деятельности выпускников включает:**

музыкальное исполнительство (выступление в качестве концертного исполнителя, ансамблиста и концертмейстера, игра на музыкальных инструментах в оркестрах, ансамблях);  
музыкальная педагогика;  
научные исследования в области музыкально-инструментального искусства;  
просветительство в области музыкального искусства и культуры;  
руководство творческими коллективами;  
административная работа в учреждениях культуры, образовательных учреждениях, студиях, центрах народного художественного творчества, домах народного творчества.

**2. Требования к поступающим**

Прием на ООП ВПО подготовки магистра осуществляется при наличии у абитуриента документа о первом уровне высшего профессионального образования («бакалавриат») или документа уровня («специалитет») соответствующей профильной направленности ООП в области музыкально-инструментального исполнительства.

Поступающие сдают вступительный экзамен:

1. Специальность (исполнение программы и коллоквиум);

**Специальность**

**Исполнение программы**

Поступающий должен исполнить:

- полифоническое произведение;
- циклическое произведение: соната, сюита, концерт, вариационный цикл;
- пьесу.

**Коллоквиум**

Коллоквиум выявляет общекультурный уровень знаний абитуриентов, их эрудицию в области музыкального и других видов искусств, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыкального исполнительства, знание литературы по своей специальности, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений, знание

*Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов высшего образования: - по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкально-инструментальное искусство».*

*Составитель: профессор Яклашкин М.Н.*