

ПРОГРАММА
вступительного экзамена в магистратуру по направлению подготовки
53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»
(очная, очно-заочная, заочная формы обучения)

1. Общая характеристика направления

1.1. Перечень магистерских программ:

фортепиано
струнные инструменты
духовые инструменты
народные инструменты.

Область профессиональной деятельности выпускников включает:

музыкальное исполнительство (выступление в качестве концертного исполнителя, ансамблиста и концертмейстера, игра на музыкальных инструментах в оркестрах, ансамблях);
музыкальная педагогика;
научные исследования в области музыкально-инструментального искусства;
просветительство в области музыкального искусства и культуры;
руководство творческими коллективами;
административная работа в учреждениях культуры, образовательных учреждениях, студиях, центрах народного художественного творчества, домах народного творчества.

2. Требования к поступающим

Прием на ООП ВПО подготовки магистра осуществляется при наличии у абитуриента документа о первом уровне высшего профессионального образования («бакалавриат») или документа уровня («специалитет») соответствующей профильной направленности ООП в области музыкально-инструментального исполнительства.

Поступающие сдают вступительный экзамен:

1. Специальность (исполнение программы и коллоквиум);

Специальность

Исполнение программы

Поступающий должен исполнить:

- полифоническое произведение;
- циклическое произведение: соната, сюита, концерт, вариационный цикл;
- пьесу.

Коллоквиум

Коллоквиум выявляет общекультурный уровень знаний абитуриентов, их эрудицию в области музыкального и других видов искусств, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыкального исполнительства, знание литературы по своей специальности, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений, знание

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов высшего образования: - по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкально-инструментальное искусство».

Составитель: профессор Яклашкин М.Н.