

Критерии оценивания итогового сочинения при поступлении в Чувашский государственный университет имени И. Н. Ульянова в 2025 году

Сочинение оценивается по критериям, с учетом его объема и самостоятельности выполнения.

К проверке по критериям оценивания допускаются итоговые сочинения, соответствующие установленным требованиям.

Требование № 1. «Объем итогового сочинения»

Рекомендуемое количество слов – от 350¹.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается.

Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то такое итоговое сочинение не проверяется.

Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения»

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то такое сочинение не проверяется по критериям оценивания.

Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:

Критерий № 1. «Соответствие теме».

Критерий № 2. «Оригинальность содержания, аргументация и привлечение литературного материала».

Критерий № 1 является основным.

Если при проверке сочинения по критерию № 1 поставлено 0 баллов, то сочинение дальше не проверяется и по критерию № 2 тоже выставляется 0 баллов.

Критерии оценивания	Баллы
К 1. Соответствие теме	
Участник раскрывает тему сочинения или в той или иной форме рассуждает на предложенную тему, выбрав убедительный путь ее раскрытия (размышляя над предложенной темой, раскрывает разные её аспекты в их взаимосвязи), коммуникативный замысел сочинения выражен ясно.	1

¹ При подсчёте слов в сочинении учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

<p>Сочинение не соответствует теме, и/или коммуникативный замысел сочинения не прослеживается.</p>	<p>0</p>
<p>К 2. Оригинальность содержания, аргументация и привлечение литературного материала</p>	
<p>Сочинение характеризуется творческим подходом к раскрытию темы (присутствуют самостоятельные нешаблонные мысли, или неожиданные и вместе с тем убедительные аргументы с привлечением нетривиального литературного материала, или оригинальные наблюдения и др.) или яркостью стиля.</p> <p>Участник при раскрытии темы сочинения доказывает свою позицию, формулируя аргументы и подкрепляя их примерами из опубликованных литературных произведений. Можно привлекать произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы (достаточно опоры на один текст);</p> <p>выбор литературного произведения и аспекты его анализа соответствуют формулировке темы, концептуальным тезисам сочинения;</p> <p>при привлечении двух и более литературных произведений осуществляет сопоставление между ними хотя бы по одной позиции;</p> <p>допущено не более 1 фактической ошибки, связанной со знанием литературного материала (ошибка в написании фамилии, имени, отчества автора и названия произведения, имен персонажей и топонимов произведения, в изложении сюжетной линии, литературных и исторических фактов и т.п.).</p>	<p>1</p>
<p>В сочинении не продемонстрирован творческий подход или оригинальность стиля. Сочинение написано без опоры на литературный материал или в сочинении существенно искажено содержание выбранного текста,</p> <p>или литературный материал лишь упоминается в работе (аргументы не подкрепляются примерами из текста, не становятся опорой для рассуждения),</p> <p>и/или сочинение содержит 2 фактические ошибки и более, связанные со знанием литературного материала.</p>	<p>0</p>
<p>МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ</p>	<p>2 балла</p>

Приемная комиссия