

ПОЛОЖЕНИЕ
о творческих экзаменах для поступающих на строительный факультет
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
в 2025 году

Утверждено на заседании приемной комиссии ЧГУ от 15 января 2025 года (протокол № 1)

Общая часть

Творческие испытания по рисунку и живописи проводятся для осуществления конкурсного отбора поступающих на очную форму обучения строительного факультета по направлению подготовки «Дизайн».

Продолжительность творческих экзаменов составляет 6 академических часов (270 минут) по каждому предмету. За сутки перед экзаменами проводятся консультации для поступающих по условиям его проведения.

Для проведения творческих экзаменов приказом по университету создаются предметные экзаменационные комиссии, в состав которой входят, как правило, преподаватели строительного факультета. Дата и время начала проведения вступительных экзаменов устанавливается приемной комиссией университета.

К конкурсному отбору по направлению подготовки «Дизайн» допускаются поступающие, получившие не менее 50 баллов по творческим экзаменам (рисунку и живописи), при максимально возможной оценке по 100 баллов за каждый экзамен.

Зачисление проводится по сумме баллов четырех конкурсных экзаменов: литература (ЕГЭ), русский язык (ЕГЭ), рисунок (творческий экзамен) и живопись (творческий экзамен).

Основные требования

По дисциплине «**Рисунок**» поступающий должен нарисовать натюрморт из группы геометрических тел. Рисунок выполняется на листе ватмана формата А-2. Используемые материалы – бумага и карандаш.

Абитуриент выполняет натюрморт из группы геометрических тел на фоне драпировок. При выполнении задания абитуриент должен продемонстрировать:

- грамотную компоновку группы предметов в заданном формате;
- линейно-конструктивное построение рисунка геометрических тел с соблюдением линейной перспективы;
- соблюдение пропорциональных соотношений частей предметов и между предметами;
- выявление объема предметов тональными средствами;
- плановость композиции;
- цельность законченной работы, гармоничность тоновых отношений;
- владение техникой карандашного рисунка;
- эстетическую выразительность работы.

По предмету «**Живопись**» поступающий должен нарисовать натюрморт из трех-четырех предметов быта на фоне гладкоокрашенных драпировок. Например: ваза, блюдо, два фрукта. Фон предполагает легкие складки драпировок. Работа выполняется на листе ватмана формата А-2. Используемые материалы – бумага, акварель. При выполнении задания абитуриент должен продемонстрировать:

- грамотное выполнение подготовительного рисунка: компоновку рисунка в заданном формате и построение предметов постановки с соблюдением их пропорциональных соотношений;
- достоверность передачи цветом объемно-пространственных и тональных качеств природы, характера освещения;
- детальность проработки объектов натюрморта, передачу их материальности;
- цельность законченной работы, гармоничность цветовых отношений;
- владение техникой письма акварелью в реалистической манере;
- эстетическую выразительность работы.

Оценку работ по рисунку и живописи выносит предметная экзаменационная комиссия коллегиально и объективно без участия поступающих.

Без необходимых рисовальных принадлежностей и инструментов поступающий к участию в творческих экзаменах не допускается.

Порядок проведения творческих экзаменов

При входе на экзамен поступающий должен предъявить документ, удостоверяющий личность и экзаменационный лист.

Поступающий оформляет титульный лист. Рисовальная бумага маркируется: проставляется штамп университета.

Во время творческих экзаменов его участнику запрещается использовать какие-либо справочные материалы (учебники, учебные пособия, справочники, любого вида записи, электронные средства запоминания и хранения информации и т.п.), разговаривать с другими поступающими, пользоваться средствами оперативной связи.

В случае необходимости (по заявлению поступающего) может быть произведена замена испорченного листа, при этом испорченный лист изымается и уничтожается, новый лист маркируется, а время на выполнения задания не увеличивается, о чем поступающий предупреждается заранее. На титульном листе делается соответствующая запись с указанием времени, даты, проставляются подписи поступающего и членов предметной комиссии.

Поступающему запрещается подписывать рисовальные листы и делать на них какие-либо заметки.

Перед оценкой работы шифруются, титульные листы отделяются от рисовальных листов и хранятся отдельно. Предметной комиссией на рисовальных листах проставляются оценочные баллы с указанием шифра работ и критериев оценки, после расшифровки заполняются ведомости творческих экзаменов.

Результаты творческих экзаменов объявляются на следующий после экзаменов день. Детальное ознакомление с результатами оценки работ проводится в день их объявления или в течение следующего рабочего дня.

Работы, выполненные во время творческих экзаменов, поступающим не возвращаются и хранятся в их личных делах.

**Председатель
приемной комиссии Университета**
доцент



А.Ю. Александров

**Ответственный секретарь
приемной комиссии Университета**
доцент

Н.А. Петров