

ПОЛОЖЕНИЕ
о вступительных испытаниях профессиональной направленности (собеседование) и
творческой направленности (сочинение)
для поступающих на направление подготовки 42.03.02 «Журналистика»
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
в 2025 году

Утверждено на заседании приемной комиссии ЧГУ от 15 января 2025 года (протокол № 1)

К конкурсному отбору по направлению подготовки «Журналистика» допускаются поступающие, получившие не менее 50 баллов на вступительных испытаниях профессиональной направленности (собеседование) и творческой направленности (сочинение), при максимально возможной оценке по 100 баллов за каждый экзамен.

Зачисление проводится по сумме баллов четырех конкурсных экзаменов: литература (ЕГЭ), собеседование, творческой направленности (сочинение), русский язык (ЕГЭ).

Вступительное испытание (собеседование) проводится по расписанию вступительных испытаний, результаты которого оцениваются по стобалльной шкале и засчитываются в общую сумму баллов вступительных экзаменов.

Оно включает в себя анализ публикаций или рукописей (*портфолио*) поступающего и *собеседование*. В приемную комиссию, кроме основных документов, поступающий предоставляет: **авторские материалы**, в том числе фотоиллюстрации, опубликованные в газетах, журналах, информационно-рекламных изданиях или переданные по радио, телевидению, интернет-материалы **или рукописи** предстоящих публикаций, передач, дипломы, грамоты, свидетельства о достижениях поступающего.

Печатные материалы предоставляются в виде вырезок (фотопубликации по желанию абитуриента могут быть дополнены оригиналами). Материалы радио и телевидения, а также рукописи должны быть представлены в распечатанном виде. В публикациях или рукописях должна проявиться личность со своим взглядом на мир. Учитываются стиль, умение сделать материал живым, интересным. Комиссия оценивает:

- умение находить новые, социально значимые, интересные факты, собирать характерные детали, видеть общественно значимые проблемы, находить аргументы, делать выводы;
- способность наглядно, образно, эмоционально изображать события, факты, ситуации, людей;
- жанровое разнообразие представленных публикаций.

Собеседование представляет собой ответы на вопросы профессиональной направленности. Задача собеседования – выяснить эрудицию поступающего, социальный настрой, степень активности и профессиональные качества будущего студента отделения журналистики. Оценивается также самостоятельность, широта кругозора, уровень начитанности, глубина анализа периодики, творчества современных журналистов. Собеседование проводится в доброжелательном духе, как с будущим коллегой.

Темы для индивидуального собеседования по будущей профессии:

1. Сотрудничество с редакциями газет и журналов, вещательными станциями.
2. Особенности современной прессы, телевидения и радио.
3. Творчество конкретных публицистов, писателей, художников, фотожурналистов.
4. Образ журналиста. Этика журналиста.

5. Журналист и его роль в обществе (журналистика и политика; журналистика и культура и т.д.).
6. Особенности местной прессы, в том числе радио и телевидения.
7. Реклама в прессе.
8. Классическая и современная литература: любимые писатели.
9. Театр и кино: любимые режиссеры и актеры.
10. Музыка, живопись, скульптура, архитектура – основные направления.
11. Отношение к массовой культуре.
12. Спорт и физическая культура.
13. Общий круг интересов, увлечения абитуриента.

Члены Союза журналистов, Союза писателей, Союза общественных корреспондентов России, победители творческих конкурсов, проводимых Чувашским государственным университетом имени И.Н. Ульянова совместно с редакциями периодических изданий, выпускники подготовительных курсов Центра дополнительного образования могут быть освобождены от предоставления портфолио с публикациями и рукописями.

Вступительное испытание творческой направленности (сочинение) представляет письменную работу по расписанию вступительных испытаний, результаты которого оцениваются по стобалльной шкале и засчитываются в общую сумму баллов вступительных экзаменов. Поступающие на отделение русской журналистики пишут сочинение на русском языке, на отделение чувашской журналистики – сочинение на чувашском языке. В течение четырех часов поступающий должен написать журналистский текст по одной из пяти заданных тем: о профессии, себе, мире, политике, природе, спорте, об интересных людях и т.д., показать способность к творческому мышлению, умение осмыслить и излагать факты, суждения, впечатления. Комиссия оценивает хорошее знание предмета, наличие убедительных фактов и аргументов при освещении темы, оригинальность исполнения, способность наглядно, образно, эмоционально изображать события, ситуации, людей, уровень владения нормативной грамматикой и стилистикой. Условия написания творческого сочинения приближены к реальной журналистике.

**Председатель
приемной комиссии Университета
доцент**



А.Ю.Александров

**Ответственный секретарь
приемной комиссии Университета
доцент**

Н.А. Петров