**Вступительное испытание**

**собеседование на направление подготовки 42.03.02 «Журналистика»**

**Вступительное испытание (собеседование)** проводится по расписанию вступительных испытаний, результаты которого оцениваются по стобалльной шкале и засчитываются в общую сумму баллов вступительных экзаменов.

Оно включает в себя анализ публикаций или рукописей (*портфолио*) поступающего и *собеседование.* В приемную комиссию, кроме основных документов, поступающий предоставляет: ***авторские материалы****,* в том числе фотоиллюстрации, опубликованные в газетах, журналах, информационно-рекламных изданиях или переданные по радио, телевидению, интернет-материалы ***или рукописи*** предстоящих публикаций, передач, дипломы, грамоты, свидетельства о достижениях поступающего.

Печатные материалы предоставляются в виде вырезок (фотопубликации по желанию абитуриента могут быть дополнены оригиналами). Материалы радио и телевидения, а также рукописи должны быть представлены в распечатанном виде. В публикациях или рукописях должна проявиться личность со своим взглядом на мир. Учитываются стиль, умение сделать материал живым, интересным. Комиссия оценивает:

- умение находить новые, социально значимые, интересные факты, собирать характерные детали, видеть общественно значимые проблемы, находить аргументы, делать выводы;

- способность наглядно, образно, эмоционально изображать события, факты, ситуации, людей;

- жанровое разнообразие представленных публикаций.

***Собеседование*** представляет собой ответы на вопросы профессиональной направленности. Задача собеседования – выяснить эрудицию поступающего, социальный настрой, степень активности и профессиональные качества будущего студента отделения журналистики. Оценивается также самостоятельность, широта кругозора, уровень начитанности, глубина анализа периодики, творчества современных журналистов. Собеседование проводится в доброжелательном духе, как с будущим коллегой.

***Темы для индивидуального собеседования по будущей профессии:***

1. Сотрудничество с редакциями газет и журналов, вещательными станциями.

2. Особенности современной прессы, телевидения и радио.

3. Творчество конкретных публицистов, писателей, художников, фотожурналистов.

4. Образ журналиста. Этика журналиста.

5. Журналист и его роль в обществе (журналистика и политика; журналистика и культура и т.д.).

6. Особенности местной прессы, в том числе радио и телевидения.

7. Реклама в прессе.

8. Классическая и современная литература: любимые писатели.

9. Театр и кино: любимые режиссеры и актеры.

10.Музыка, живопись, скульптура, архитектура – основные направления.

11.Отношение к массовой культуре.

12.Спорт и физическая культура.

13.Общий круг интересов, увлечения абитуриента.

14. Творческое портфолио поступающего.

15. Владение информационными технологиями. (Интернет, социальные сети).

**Литература**

1. [Как новые медиа изменили журналистику / под ред. С.Д. Балмаевой, М.М. Лукиной](https://distant.msu.ru/pluginfile.php/218522/mod_resource/content/1/%D0%9B%D1%83%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%9C.%20%D0%91%D0%B0%D0%BB%D0%BC%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%A1.%D0%9A%D0%B0%D0%BA%20%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5%20%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%EF%BF%BD). Екатеринбург: Изд-во УрФУ. 2016.
2. [Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста](https://distant.msu.ru/pluginfile.php/218747/mod_resource/content/1/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%20%D0%90.%20-%20%D0%9D%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0%20%EF%BF%BD). М.: Изд-во «Аспект Пресс». 2013.
3. [Колесниченко А.В. Практическая журналистика](http://www.evartist.narod.ru/text28/0034.htm). М.: Изд-во Моск. ун-та. 2008.
4. [Лукина М.М. Технология интервью](https://distant.msu.ru/pluginfile.php/218520/mod_resource/content/1/%D0%9B%D0%A3%D0%9A%D0%98%D0%9D%D0%90_%D0%A2%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B2%D1%8C%D1%8E.pdf). **М**.: «Аспект Пресс». 2003
5. [Свитич Л.Г. Введение в специальность: Профессия: журналист](https://e.lanbook.com/book/68842). М.: Изд-во «Аспект Пресс». 2011.
6. [Тертычный А.А. Жанры периодической печати](https://distant.msu.ru/pluginfile.php/245480/mod_resource/content/0/%D0%A2%D0%B5%D1%80%D1%82%D1%8B%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%90.%D0%90.%20%D0%96%D0%B0%D0%BD%D1%80%D1%8B%20%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9). М.: Аспект Пресс, 2000.