**Вступительное испытание**

**творческой направленности (сочинение) на направление подготовки**

**42.03.02 «Журналистика»**

**Вступительное испытание творческой направленности (сочинение)** представляет письменную работу по расписанию вступительных испытаний, результаты которого оцениваются по стобалльной шкале и засчитываются в общую сумму баллов вступительных экзаменов.

**Поступающие на отделение русской журналистики пишут сочинение на русском языке, на отделение чувашской журналистики – сочинение на чувашском языке.** В течение четырех часов абитуриент должен написать журналистский текст по одной из пяти заданных тем: о профессии, себе, мире, политике, природе, спорте, об интересных людях и т.д., показать способность к творческому мышлению, умение осмыслить и излагать факты, суждения, впечатления. Комиссия оценивает хорошее знание предмета, наличие убедительных фактов и аргументов при освещении темы, оригинальность исполнения, способность наглядно, образно, эмоционально изображать события, ситуации, людей, уровень владения нормативной грамматикой и стилистикой. Условия написания творческого сочинения приближены к реальной журналистике.

8. Классическая и современная литература: любимые писатели.

**Литература**

1. [Как новые медиа изменили журналистику / под ред. С.Д. Балмаевой, М.М. Лукиной](https://distant.msu.ru/pluginfile.php/218522/mod_resource/content/1/%D0%9B%D1%83%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%9C.%20%D0%91%D0%B0%D0%BB%D0%BC%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%A1.%D0%9A%D0%B0%D0%BA%20%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5%20%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%EF%BF%BD). Екатеринбург: Изд-во УрФУ. 2016.
2. [Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста](https://distant.msu.ru/pluginfile.php/218747/mod_resource/content/1/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%20%D0%90.%20-%20%D0%9D%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0%20%EF%BF%BD). М.: Изд-во «Аспект Пресс». 2013.
3. [Колесниченко А.В. Практическая журналистика](http://www.evartist.narod.ru/text28/0034.htm). М.: Изд-во Моск. ун-та. 2008.
4. [Лукина М.М. Технология интервью](https://distant.msu.ru/pluginfile.php/218520/mod_resource/content/1/%D0%9B%D0%A3%D0%9A%D0%98%D0%9D%D0%90_%D0%A2%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B2%D1%8C%D1%8E.pdf). **М**.: «Аспект Пресс». 2003
5. [Свитич Л.Г. Введение в специальность: Профессия: журналист](https://e.lanbook.com/book/68842). М.: Изд-во «Аспект Пресс». 2011.
6. [Тертычный А.А. Жанры периодической печати](https://distant.msu.ru/pluginfile.php/245480/mod_resource/content/0/%D0%A2%D0%B5%D1%80%D1%82%D1%8B%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%90.%D0%90.%20%D0%96%D0%B0%D0%BD%D1%80%D1%8B%20%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9). М.: Аспект Пресс, 2000.