# Программа вступительного экзамена по чувашскому языку и литературе

Вступительное испытание по чувашскому языку и литературе проводится письменно в форме сочинения на чувашском языке.

Абитуриенты, сдающие экзамен по чувашскому языку и литературе, должны

*знать:*

- правила и нормы чувашского литературного языка;

- произведения чувашской литературы, которые входят в программу школьного курса;

- творчество чувашских писателей и основные закономерности литературных процессов;

*уметь:*

- наглядно, образно описать события и ситуации;

- правильно выстроить композицию сочинения;

- показать творческое и аналитическое мышление;

- анализировать литературное произведение;

*владеть:*

- методикой написания сочинения на чувашском языке;

- стилистическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными навыками.

Написание сочинения – творческая работа, поэтому абитуриенту необходимо показать не только знание литературных текстов, но и умение формулировать свои мысли и собственные суждения, выражать их грамотно, последовательно, аргументированно.

Для написания сочинения предлагаются на выбор три темы, связанные с чувашской литературой, и (или) свободные (об актуальных и значимых событиях в мире и Чувашской Республике, о роли ценностей в жизни человека и общества, об обычаях, традициях, словесности чувашского народа и т.д.).

Примерные темы сочинений:

*Вариант № 1*

1. Асаттене – мухтав,

Çĕнтерӳшĕн тав!

2. «Çакă çутă тĕнчере вăйли çук та этемрен…» (К. Иванов).

3. Шур шупăрлă хуламăр, Шупашкар!

Эс йышăнсам мана та, пиллĕх пар!

*Вариант № 2*

1. Хĕрӳ сăмахпа, çивчĕ калемпе… (чăваш литературинчи вăрçă теми).
2. Кĕçтенттин Иванов! Эсĕ – халăхăн чапĕ!
3. Халăх юрри тата паянхи чăваш эстради.

*Вариант № 3*

1. К.В. Иванов – чăваш поэзийĕн çутă çăлтăрĕ.
2. Анне ăшшипеле тулли ман тăван килĕм…
3. Ан пултăр вăрçă нихăçан!

Ан килтĕр урăх выçă кун! (А. Воробьев).

*Вариант № 4*

1. Алăра ĕç пултăр, пуçра ăс пултăр.

2. «Поэзи – манăн урхамахăм…» е хам килĕштерекен поэтсен пултарулăхĕ пирки шухăша кайни.

3. «Ултавпа тупнă телей – тĕреклĕ мар…» (И.Я. Яковлев).

*Вариант № 5*

1. Чĕлхем! Санпа тĕнче уççи тытатăп,

Шухăшлама вĕрентрĕн эс мана… (П. Хусанкай).

1. Ĕçлĕ çын ĕмĕртен хисепре.
2. «Ĕмĕр иртет – кун юлать…» (этемĕн çĕр çинчи вырăнĕпе тивĕçĕ çинчен шухăшлани).

*Вариант № 6*

1. «Юратса тусан чи пĕчĕкçĕ ĕçе те усă паракан тума пулать…» (И.Я. Яковлев).
2. «Тăван халăхăма…» (чăваш халăхне панă манăн халалăм).

3. «Этем илемне тум тумасть, кăмăл тăвать» (ваттисен сăмахĕ).

*Вариант № 7*

1. Шанчăклă тусăн хакĕ çук.

2. Этем ырă ĕçĕпе.

3. «Чечеклен чăваш тĕнчи –

Хĕвел тĕнчин сӳнми ĕнчи» (Р. Сарпи).

*Вариант № 8*

1. «Кукăр çулпа çӳресрен хăраса тăрăр…» (И.Я. Яковлев)
2. Ыр сăмахăн çулĕ ылтăн.

3. Телей тени мĕн тени…

*Вариант № 9*

1. Телей вăл маншăн – тăнăç çут тĕнче!

2. Алăра ĕç пултăр, пуçра ăс пултăр.

3. Тăван чĕлхем, янра, кĕрле,

Чăвашăн кун-çулне тĕрле, –

Ман халăхăм çĕр çул пĕрле!

***Литературные произведения***

1. Константин Иванов «Нарспи».

2. Çеçпĕл Мишши «Чăваш ачине», «Кĕпер хывăр!», «Хурçă шанчăк».

3. Федор Павлов «Ялта».

4. Петр Осипов «Айтар».

5. Петĕр Хусанкай «Тилли юррисем».

6. Митта Ваçлейĕ «Тăван чĕлхем! Таса хĕлхем…», «Виçĕ хăват», «Çÿресе çинçелмен çÿрен ут…», «Анатри юрă».

7. Ухсай Яккăвĕ «Юратрăм эп, хирсем, сире…», «Кĕлпук мучи».

8. Хветĕр Уяр «Таната».

9. Леонид Агаков «Шанчăк».

10. Александр Алка «Шыв арманĕ».

11. Илпек Микулайĕ «Хура çăкăр».

12. Александр Артемьев «Салампи».

13. Николай Терентьев «Пушар лаши».

14. Юрий Скворцов «Уках хурăнĕ».

15. Геннадий Айхи «Юмах», «Çын – пулмалла вăл ирĕклĕ, телейлĕ…», «Амăшĕ».

16. Алексей Воробьев «Алса», «Çăкăр», «Кипенек».

17. Анатолий Емельянов «Хура кăрăç».

18. Денис Гордеев «Шăннă куççуль».

19. Петĕр Эйзин «Сăмах чĕнме те юрамасть пулсан…», «Тумлам», «Савни юррисем».

20. Петĕр Яккусен «Сывпуллашу ташши», «Юман хуравĕ».

**Список рекомендуемой литературы**

1. Виноградов Ю.М., Егорова А.С., Петрова Л.Г. Чăваш чĕлхи. 9 класс. Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2020.
2. Иванова А.М. Хальхи чăваш чĕлхи. Синтаксис. Сăмах майлашăвĕ тата хутсăр предложени: практикум. Шупашкар: Чăваш ун-чĕн изд-ви, 2019. 92 с.
3. Мукина И.В., Горшков А.Е. Чăваш чĕлхин пуплев культурипе стилистики: вĕренӳ пособийĕ. Шупашкар: Чăваш ун-чĕн изд-ви, 2017. 96 с.
4. Родионов В.Г. Пултарулăх сÿречĕсем. Шупашкар: ЧГИГН, 2017.
5. Родионов В.Г., Кириллова И.Ю., Никифорова В.В. XVIII–XIX ĕмĕрти чăваш литературин историйĕ. Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2020. 296 с.
6. Родионов В.Г., Мышкина А.Ф. XX ĕмĕрти чăваш литературин историйĕ (1956–2000 çç.). Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2017. 432 с.
7. Андреев В.В., Андреева Е.А. Çыр та – пĕлсе çыр: вĕренÿ пособийĕ. Шупашкар: Чăваш ун-чĕн изд-ви, 1997.