

ПОЛОЖЕНИЕ
о творческих экзаменах для поступающих на строительный факультет
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
в 2022 году

Утверждено на заседании приемной комиссии ЧГУ от 22 октября 2021 года (протокол № 13)

Общая часть

Творческие испытания по рисунку и живописи проводятся для осуществления конкурсного отбора поступающих на очную форму обучения строительного факультета по направлению подготовки «Дизайн».

Продолжительность творческих экзаменов составляет 6 академических часов (270 минут) по каждому предмету. За сутки перед экзаменами проводятся консультации для поступающих по условиям его проведения.

Для проведения творческих экзаменов приказом по университету создаются предметные экзаменационные комиссии, в состав которой входят, как правило, преподаватели строительного факультета. Дата и время начала проведения вступительных экзаменов устанавливается приемной комиссией университета.

К конкурсному отбору по направлению подготовки «Дизайн» допускаются поступающие, получившие не менее 50 баллов по творческим экзаменам (рисунку и живописи), при максимально возможной оценке по 100 баллов за каждый экзамен.

Зачисление проводится по сумме баллов четырех конкурсных экзаменов: обществознание (ЕГЭ), русский язык (ЕГЭ), рисунок (творческий экзамен) и живопись (творческий экзамен).

Основные требования

По дисциплине «Рисунок» поступающий должен нарисовать гипсовую голову античной формы. Рисунок выполняется на листе ватмана формата А-2. Используемые материалы – бумага и карандаш. Основные требования, предъявляемые к рисунку:

- компоновка рисунка в заданном формате;
- линейно-конструктивное построение гипсовой головы с соблюдением пропорциональных соотношений на основе условно-пропорциональной схемы ее строения;
- выявление объема с помощью штриховки.

По предмету «Живопись» поступающий должен нарисовать натюрморт из трех-четырех предметов быта на фоне гладкоокрашенных драпировок. Например: ваза, блюдо, два фрукта. Фон предполагает легкие складки драпировок. Работа выполняется на листе ватмана формата А-2. Используемые материалы – бумага, акварель. Требования, предъявляемые к живописи:

- композиционное решение (выразительное размещение с учетом пропорциональных и масштабных особенностей постановки);
- цветотональное решение постановки с учетом освещения и воздушной перспективы;
- поиск общего колористического решения постановки.

Оценку работ по рисунку и живописи выносит предметная экзаменационная комиссия коллегиально и объективно без участия поступающих.

Без необходимых рисовальных принадлежностей и инструментов поступающий к участию в творческих экзаменах не допускается.

Порядок проведения творческих экзаменов

При входе на экзамен поступающий должен предъявить документ, удостоверяющий личность и экзаменационный лист.

Поступающий оформляет титульный лист. Рисовальная бумага маркируется: проставляется штамп университета.

Во время творческих экзаменов его участнику запрещается использовать какие-либо справочные материалы (учебники, учебные пособия, справочники, любого вида записи, электронные средства запоминания и хранения информации и т.п.), разговаривать с другими поступающими, пользоваться средствами оперативной связи.

В случае необходимости (по заявлению поступающего) может быть произведена замена испорченного листа, при этом испорченный лист изымается и уничтожается, новый лист маркируется, а время на выполнения задания не увеличивается, о чем поступающий предупреждается заранее. На титульном листе делается соответствующая запись с указанием времени, даты, проставляются подписи поступающего и членов предметной комиссии.

Поступающему запрещается подписывать рисовальные листы и делать на них какие-либо заметки.

Перед оценкой работы шифруются, титульные листы отделяются от рисовальных листов и хранятся отдельно. Предметной комиссией на рисовальных листах проставляются оценочные баллы с указанием шифра работ и критериев оценки, после расшифровки заполняются ведомости творческих экзаменов.

Результаты творческих экзаменов объявляются на следующий после экзаменов день. Детальное ознакомление с результатами оценки работ проводится в день их объявления или в течение следующего рабочего дня.

Работы, выполненные во время творческих экзаменов, поступающим не возвращаются и хранятся в их личных делах.

**Председатель
приемной комиссии Университета
доцент**



А.Ю. Александров

**Ответственный секретарь
приемной комиссии Университета
доцент**

Н.А. Петров